

Teatre de qualitat a Sant Hipòlit

Vaig assistir a la representació de l'obra de teatre *Cyrano de Bergerac* al teatre de Sant Hipòlit de Voltregà, a cura d'un grup local. He de dir que no solament sóc aficionat al teatre sinó que vaig fer de crític de teatre a la revista *Presència* i a *El Punt* durant uns anys, i he format part de diversos jurats de selecció de companyies amateurs, com és ara el de la Diputació de Girona.

Doncs bé, aquest espectacle, que podem inserir dins del teatre amateur, té un nivell de qualitat remarcable, i és perfectament transportable a qualsevol lloc, tant per l'escenografia, el vestuari, la il·luminació i la direcció com per la interpretació. Atenent a la dificultat de l'obra, a la mobilitat dels espais teatrals i a la densitat del text, tots els actors surten ben parats en el seu paper, tot i que voldria remarcar el de la Noe Morral (Rosana), molt ajustada en el seu difícil rol i amb una excel·lent dicció, així com els de Rai Sánchez i Jordi Homs.

Val la pena assenyalar que obres fetes amb tant d'esforç, temps i dedicació, i amb uns resultats tan plausibles, mereixerien ser ajudades per les institucions locals i promocionats pels mitjans. No us sembla que no tot ha de ser futbol?

Jaume Fàbrega Colom Porqueres

Què ens queda a Manlleu?

El meu disgust i la meva desorientació en com es porten darrerament les coses a Manlleu em depri-meix. Qui ha vist Manlleu, i qui el veu ara! Els que

Les matem

Certament, a la vici- cies que són curio- viure una. Per u- ple municipal de- de l'entitat muni- de Cantonigròs, català de dissabte sobre intel·ligèn- ment el tema, ca- es poden seguir- proposi l'Ajuntar- meitat dels habita- EMD. En el ple d- segona opció, qu- avalada per la fir- matemàticament- el que es podria- d'Arrow-Collsaca- govern i promoto- dret a firma per s- sari o no.

Val a dir que la- coneguda com e- tat de la democrà- ta gent" tenia di- forme del secret- regidors, menys- meitat del total (l'EMD; endavant.

En el mitjà a qu- definia la intel·li- la capacitat per ca-